



Nome cognome : Antonio Carella

Età : 29 anni

Città di nascita : Bari

Città base : Roma - Bari

Lingue : Italiano (madrelingua) - inglese

Sport : equitazione, scherma, nuoto, calcio, danza (metodo Horton)

Altezza : 176 cm

Dialetti : barese (originario), salentino, napoletano, romano, calabrese e veneto.

Formazione

- **corso biennale** di alta formazione artistica presso “**Officina Pasolini**” di Roma (Armando Pugliese, Walter Pagliaro, Massimo Venturiello)
- **seminario propedeutico** di recitazione presso l’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “**Silvio D’Amico**”
- **stage teatrale** “Il corpo immaginario” (Decroux,Locoq,Feldenkrais) a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore.
- **Laboratorio triennale** di recitazione, dizione, movimento scenico e storia del teatro presso l’accademia Unika di Bari con Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo.
- **Corso di preparazione** ed interpretazione del ruolo attoriale con Marinella Anaclerio
- **Stage di TeatroDanza** “Il mio spazio” con Riccardo Fusiello
- **Laboratorio di cinema** organizzato dal Bif&st (Bari International Film Festival) con Laura Muccino, Daniele Vicari e Francesca De Martini

Cinema

2025 “L’Estranea” regia di **Paolo Strippoli** (film, ruolo secondario)

2024 “Fuori Luogo” regia di Sergio Pannariello (cortometraggio)

2024 “Titlt” regia di Antonio Palumbo (cortometraggio)

2023 “La mia via” regia di Luca Lavopa (cortometraggio)

2022 “Pier Paolo morto e risorto” regia di Rocco Anelli (cortometraggio)

2021 “ Stai guardando le onde ma ignori il mare” regia di Francesca Piras (cortometraggio)

Tv

2024 Spot pubblicitario “**Birra Raffo**” regia Miguel Usandivaras

2022 Campagna pubblicitaria per **COCCINELLE** con Giampaolo Sgura

2020 “UP&DOWN” regia di **Lorenzo Vignolo** per Raiplay (pilot serie tv, ruolo secondario)

2017 “Madre mia” regia Andrea D’Asaro per R.T.I. Mediaset (docufilm, protagonista)

2015 Spot pubblicitario “Lancia Ypsilon 30th anniversary” regia di **Ago Panini**

Teatro

2025 “Scherzi” di Anton Čechov, regia Francesco Lamacchia, Compagnia Te.Ti. Teatro dei Titani
2025 “Vicolo stretto” di Leonardo Piccini, regia Leonardo Piccinni
2024 assistente alla regia “Lungo viaggio verso la notte” di Eugene O’Neill, regia **Giuseppe Marini**
2023 assistente alla regia “Il Guardiano” di Harold Pinter, regia **Virginio Gazzolo**

2023 “L’Uomo, la bestia e la virtù” di Luigi Pirandello, regia Paolo Panaro, Compagnia Diaghilev
2022/2023 “Scena madre” di Arthur Schnitzler, regia Paolo Panaro, Compagnia Diaghilev
2021 “Agamennone” di Eschilo e Ritsos, regia Massimo Venturiello
2012 “Prima della Poesia” scritto e diretto da Rocco Capri Chiumarulo

Altro

2015 Voce audiolibro “Tempi e culture” Alberto Mario BanE – Editori Laterza





